Муниципальное бюджетное дошкольное бюджетное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 75»
344111, г. Ростова-на-Дону, пр. 40-летия Победы, 65/12

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«30» августа 2019г.

«Утверждено"
Заведующим МБДОУ № 75
_____ Коркина С.М.
Приказ № 130 «30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К основной образовательной программе образования
для детей 3-4 лет (группа младшего возраста)
срок реализации программы: 1 учебный год (2019-2020г.)
(В рамках УМК основной образовательной программы
«От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова М.А. Васильева)

Автор составитель воспитатель :
Харламова Е.В.

2019-2020 учебный год

Содержание

I. Раздел 1 «Целевой»
1. Пояснительная записка:
1.1.1. Цели и задачи Программы;
1.1.2. Принципы построения Программы;

2. Планируемые результаты реализации программы.

II. Раздел 2 «Содержательный».
2.1.Содержание обязательной части Программы:
2.1.1. Основные образовательные области, реализуемые в Программе;
2.1.2. Формы реализации Программы;
2.1.3. Виды образовательной деятельности;
2.1.4. Способы поддержки детской инициативы;
2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
2.2. Содержание вариативной части Программы.
III. Раздел 3 «Организационный»
3.1. Материально-техническое обеспечение
3.2. Предметно-пространственная развивающая среда
3.3. Интеграция образовательных областей
3.4. Формы работы с детьми
3.5. Список методических пособий к Программе
IV. Раздел 4. «Дополнение»

«…образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий … предусмотренных настоящим Федеральным законом … ,
N 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации"

I. Раздел 1 «Целевой»

1.1. Пояснительная записка

«Рабочая программа для детей 2-й младшей группы», разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014),

4. Конвенция ООН о правах ребёнка,

5. Конституция Российской Федерации,

6. СанПиН 2.4.1.3049-13

7. Лицензия на право ведения образовательной деятельности (серия 61Л01, №0003182 регистрационный № 5541, выдана 19 августа 2015 года.)

8. Устав МБДОУ № 75

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Основной целью обязательной части Программы является обеспечение развития личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. *Целевые ориентиры вариативной части* направлены на социальное развитие воспитанников, развитие их гражданской идентичности, патриотизма. Программы органично интегрируются с обязательной частью. Среди них: учёт этнокультурной ситуации развития детей, становление основ патриотизма, позитивное влияние на повышение социального статуса воспитанников в среде сверстников вне зависимости от состояния физического и психического развития ребенка.

Обязательная и вариативная части Программы направлены на решение задач в области:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо пола, социального статуса, психофизиологических и других особенностей,

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного образования основным образовательным программ начального общего образования;
- создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей).

1.1.2. Принципы построения Программы:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;
2) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;
3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4) продуктивное сотрудничество педагогов с семьёй;
5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;
6) возрастная адекватность образования.

2.Планируемые результат ы реализации Программы.

Рабочая Программа базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, которые изложены в отдельном разделе программы «От рождения до школы» как целевые ориентиры.

II. Раздел 2 «Содержательный»

2.1.Содержание обязательной части

Содержание обязательной части (60%) Программы базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах специфической детской деятельности и четко соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, изложенными в отдельном разделе Программы: в «Системе мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы», с обозначенными принципами мониторинга, достижениями детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения Программы.

2.1.1. Основные образовательные области, реализуемые в Программе Программа реализуется через следующие образовательные области:
социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Перспективный план работы на год по художественно-эстетическому развитию: Аппликация:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Большие и маленькие мячи» Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать. Т.С. Комарова, стр. 47
	2	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. Т.С. Комарова, стр. 54
	3	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Т.С. Комарова, стр. 57
	4	«Разноцветные огоньки в домиках» Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов. Т.С. Комарова, стр. 60
	5	«Шарики и кубики» Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. Т.С. Комарова, стр. 62
	6	«Пирамидка» Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Т.С. Комарова, стр. 69
	7	«Наклей какую хочешь игрушку» Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Т.С. Комарова, стр. 72
	8	«Красивая салфеточка» Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Т.С. Комарова, стр. 76
	9	«Снеговик» Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Т.С. Комарова, стр. 78
	10	«Узор на круге» Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередую фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувства ритма, самостоятельность. Т.С. Комарова, стр. 81

	11	«Цветы в подарок маме, бабушке» Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие; формировать образные представления. Т.С. Комарова, стр. 85
	12	«Флажки» Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. Т.С. Комарова, стр. 85
	13	«Салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Т.С. Комарова, стр. 90
	14	«Скворечник» Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить значение цветов. Развивать цветовое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 93
	15	«Скоро праздник придет» Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 100
	16	«Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Т.С. Комарова, стр. 103

Лепка:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Знакомство с пластилином» Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. Т.С. Комарова, стр. 46
	2	«Палочки» («Конфетки») Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Т.С. Комарова, стр. 47
	3	«Разные цветные мелки» Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия на доску; убирать материалы по окончанию работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. Т.С. Комарова, стр. 48

	4	«Колобок» Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на выделенном изображении некоторые детали (глаза, рот). Т.С. Комарова, стр. 55
	5	«Подарок любимому щенку» Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным,

		желание сделать для них что то хорошее. Т.С. Комарова, стр. 57
	6	«Крендельки» Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Т.С. Комарова, стр. 61
	7	«Пряники» Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. Т.С. Комарова, стр. 63
	8	«Лепешки, большие и маленькие» Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его. Т.С. Комарова, стр. 67
	9	«Погремушка» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Т.С. Комарова, стр. 68
	10	«Мандарины и апельсины» Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Т.С. Комарова, стр. 74
	11	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Развивать воображение и творчество. Учит детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Т.С. Комарова, стр. 77
	12	«Самолеты стоят на аэродроме» Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. Т.С. Комарова, стр. 82

	13	«Большие и маленькие птицы в кормушке» Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. Т.С. Комарова, стр. 84
	14	«Неваляшка» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. Т.С. Комарова, стр. 87
	15	«Маленькая Маша» Учить детей лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, голова - шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от полученного изображения. Т.С. Комарова, стр. 88
	16	«Зайчик (кролик)» Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Закреплять умение прочно соединять части прижимая их
		друг к другу. Т.С. Комарова, стр. 92
	17	«Миски трех медведей» Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. Т.С. Комарова, стр. 96
	18	«Угощение для кукол» Закреплять умение детей отбирать то полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином. Развивать воображение, творчество. Т.С. Комарова, стр. 101
	19	«Утенок» Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Т.С. Комарова, стр. 102

Рисование:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. Т.С. Комарова, стр.46
	2	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Рисовать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. Т.С. Комарова, стр. 48

	3	«Красивые лесенки» Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 49
	4	«Разноцветный ковер из листьев» Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опуская ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Т.С. Комарова, стр. 52
	5	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Т.С. Комарова, стр. 53
	6	«Колечки» Учит детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Т.С. Комарова, стр. 55
	7	«Раздувайся, пузырь…» Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы различной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть.

		Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. Т.С. Комарова, стр. 56
	8	«Красивые воздушные шары» Учит детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям. Т.С. Комарова, стр. 60
	9	«Разноцветные колеса» Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивая ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. Т.С. Комарова, стр. 61
	10	«Нарисуй что-то круглое» Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. Т.С. Комарова, стр. 63

	11	«Нарисуй, что хочешь красивое» Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Т.С. Комарова, стр. 65
	12	«Снежные комочки, большие и маленькие» Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Т.С. Комарова, стр. 66
	13	«Деревья на нашем участке» Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предмет, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Т.С. Комарова, стр. 68
	14	«Елочка» Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. Т.С. Комарова, стр. 70
	15	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Т.С. Комарова, стр. 71
	16	«Новогодняя елка с огоньками и шариками» Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветом. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. Т.С. Комарова, стр. 73
	17	«Украсим рукавичку-домик» Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем

		взять другую краску. Т.С. Комарова, стр. 74
	18	«Украсим дымковскую уточку» Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Т.С. Комарова, стр. 75
	19	«Рисование по замыслу» Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. Т.С. Комарова, стр. 77

	20	«Мы слепили на прогулке снеговика» Вызывать у ребенка желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражняться в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо ворсом кисти. Т.С. Комарова, стр. 79
	21	«Светит солнышко» Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. Т.С. Комарова, стр. 81
	22	«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 82
	23	«Деревья в снегу» Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражняться в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 83
	24	«Красивые флажки на ниточке» Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. Т.С. Комарова, стр. 86
	25	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Т.С. Комарова, стр. 89
	26	«Книжки-малышки» Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. Т.С. Комарова, стр. 90
	27	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. Т.С. Комарова, стр. 91
	28	«Разноцветные платочки сушатся» Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Т.С. Комарова, стр. 93
	29	«Скворечник» Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. Т.С. Комарова, стр. 95

	30	«Красивый коврик» Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Т.С. Комарова, стр. 95
	31	«Красивая тележка» Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольника и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. Т.С. Комарова, стр. 97
	32	«Картина о празднике» Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Т.С. Комарова, стр. 100
	33	«Одуванчики в траве» Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Т.С. Комарова, стр. 101
	34	«Рисование красками по замыслу» Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Т.С. Комарова, стр. 102
	35	«Платочек» Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. Развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова, стр. 103

Социально-коммуникативное развитие:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Мебель» Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции т.д.); группировать предметы по признакам. О.В. Дыбина, стр. 20
	2	«Папа, мама, я - семья» Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. О.В. Дыбина, стр. 21
	3	«Одежда» Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам. О.В. Дыбина, стр. 23

	4	«Чудесный мешочек» Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой. О.В. Дыбина, стр. 24
	5	«Помогите Незнайке» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. О.В. Дыбина, стр. 26
	6	«Варвара – краса, длинная коса» Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина, стр. 28
	7	«Найди предметы рукотворного мира» Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира. О.В. Дыбина, стр. 29
	8	«Наш зайчонок заболел» Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке, мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т.д. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина, стр. 32
	9	«Деревянный брусочек» Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева. О.В. Дыбина, стр. 34
	10	«Радио» Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов. О.В. Дыбина, стр. 36
	11	«Смешной рисунок» Знакомить со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности. О.В. Дыбина, стр. 37
	12	«Мой родной город» Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. О.В. Дыбина, стр. 38
	13	«Золотая мама» Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности. О.В. Дыбина, стр. 40
	14	«Как мы с Фунтиком возили песок» Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе. О.В. Дыбина, стр. 41
	15	«Что мы делаем в детском саду» Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду. О.В. Дыбина, стр. 42
	16	«Тарелочка из глины» Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности. О.В. Дыбина, стр. 44

	17	«Что лучше: бумага или ткань?» Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. О.В. Дыбина, стр. 46
	18	«Опиши предмет» Совершенствовать умение выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. О.В. Дыбина, стр. 50

Речевое развитие:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят. В.В. Гербова, стр. 28
	2	«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса». В.В. Гербова, стр. 31
	3	«Звуковая культура речи: звуки *а, у*. Дидактическая игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активизировать в речи детей обобщающие слова. В.В. Гербова, стр. 32
	4	«Звуковая культура речи: звук у» Упражнять детей в четкой артикуляции звука; отрабатывать плавный выход; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. В.В. Гербова, стр. 33
	5	«Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин» Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В.В. Гербова, стр. 36
	6	«Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова, стр. 38
	7	«Звуковая культура речи: звук *о*. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о*. В.В. Гербова, стр. 39
	8	«Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке. В.В. Гербова, стр. 40
	9	«Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова, стр. 41

	10	«Звуковая культура речи: звук *и* » Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и*. В.В. Гербова, стр. 42
	11	«Рассматривание сюжетных картин» Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, правильно и четко проговаривать слова со звуком *к, т*. В.В. Гербова, стр. 43
	12	«Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. В.В. Гербова, стр. 46
	13	«Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы. В.В. Гербова, стр. 50
	14	«Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактичкские игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упрожнять в произношении слов со звуком *э*. В.В. Гербова, стр. 51

	15	«Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег», стихотворения А. Босева «Трое» Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег». Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое». В.В. Гербова, стр. 52
	16	«Игра - инсценировка «У матрешки-новоселье» Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. В.В. Гербова, стр. 53
	17	«Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди» Познакомить со сказкой «Гуси - лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. В.В. Гербова, стр. 54
	18	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин» Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения. В.В. Гербова, стр. 55
	19	«Звуковая культура речи: звуки *м, мь*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова аналоги. В.В. Гербова, стр. 57
	20	«Звуковая культура речи: звуки *п, пь*. Дидактическое упражнение «Ярмарка» Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуком *п, пь*. В.В. Гербова, стр. 58
	21	«Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения. В.В. Гербова, стр. 59
	22	«Звуковая культура речи: звуки *б, бь*» Упражнять в правильном произношении звуков *б, бь*. В.В. Гербова, стр. 60

	23	«Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. В.В. Гербова, стр. 62
	24	«Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Совершенствовать диалогическую речь детей. В.В. Гербова, стр. 63
	25	«Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что …» Познакомить детей с творчеством И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей. В.В. Гербова, стр. 64
	26	«Звуковая культура речи: звуки *т, п, к*» Закрепить произношение звука *м* в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к;* упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В.В. Гербова, стр. 66
	27	«Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Напоминать детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. В.В. Гербова, стр. 68
	28	«Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение «Что изменилось» Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. В.В. Гербова, стр. 69
	29	«Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» Познакомить детей со стихотворение А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года. В.В. Гербова, стр. 71
	30	«Звуковая культура речи: звук *ф*» Учить детей правильно и отчетливо произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербова, стр. 72
	31	«Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин» Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжить учить сюжетную картину. В.В. Гербова, стр. 73
	32	«Звуковая культура речи: звук *с*» Отрабатывать четкое произношение звука *с*. Упражнять детей в умении вести диалог. В.В. Гербова, стр. 75
	33	«Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина» Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца». Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. В.В. Гербова, стр. 76
	34	«Звуковая культура речи: звук *з*» Упражнять детей в четком произношении звука *з*. В.В. Гербова, стр. 77
	35	«Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение. В.В. Гербова, стр. 79

	36	«Звуковая культура речи: звук *ц*» Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи. В.В. Гербова, стр. 80

Познавательное:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница
	1	«Шар и куб» Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо от цвета и величины фигур. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 11
	2	«Большой, маленький» Закреплять умение различать контрастные по величене предметы, используя слова *большой, маленький.* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 12
	3	«Один, много, мало» Закреплять умение различать количество предметов, используя слова *один, много, мало*. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 12
	4	«Много, один, ни одного» Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова *один, много, ни одного*. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 13
	5	«Сколько?» Продолжать формирование умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности слова *один, много, мало.* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 14
	6	«Круг» Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величене*: большой, маленький.* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 15
	7	«Длинный-короткий; длиннее-короче» Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами *«длинный – корот кий, длиннее – короче».* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных
		предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупность словами *«один, много, ни одного».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 16
	8	«Длинный-короткий; длиннее-короче» Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова *«один, много».* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *«длинный – короткий, длиннее – короче»* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 17
	9	«Один-много» Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами *«один, много».* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 18

	10	«Один, много» Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 19
	11	«Длинный – короткий; длиннее-короче; одинаковые по длине » Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *«длинный – корот кий, длиннее – короче».* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 19
	12	«Длинный – короткий; длиннее-короче» Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами *«длинный – короткий, длиннее – короче».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 20
	13	«Много, поровну» Учить сравнивать две группы предметов способом наложения, понимать значение слов*«по много, поровну».* Упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 21
	14	«По много, поровну, столько-сколько» Продолжать учить сравнивать две группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения *«по много, поровну, ст олько – сколько»* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова *«длинный – корот кий, длиннее – короче».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 22
	15	«Широкий – узкий» Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *«широкий – узкий, шире – уж е».* Продолжать учить сравнивать группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *«по много, поровну, ст олько – сколько».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 23
	16	«Широкий – узкий, шире - уже» Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *«широкий – узкий, шире – уже».*

		Совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *«по много, поровну, столько – сколько».* Закреплять умения различать и называть круг и квадрат. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 24

	17	«Одинаковые по ширене» Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *«по много, поровну, столько – сколько».* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *«широкий – узкий, шире – уж е, одинаковые по ширине».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 26
	18	«По многу – поровну, столько-сколько» Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *«по много, поровну, ст олько – сколько».* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадрато. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 27
	19	«Вверху - внизу; слева-справа» Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *«по много, поровну, столько – сколько».* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *«вверху – внизу»; «слева-справа».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 28
	20	«Высокий – низкий; выше-ниже» Познакомить с приемами сравнения предметов по высоте, учить понимать слова *«высокий – низкий, выше – ниже».* Упражнять в определении пространственных направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения и пользоваться словами *«по много, поровну, столько – сколько».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 29
	21	«Высокий – низкий; выше-ниже» Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *«высокий – низкий, выше – ниж е».* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами*«поровну, ст олько – сколько».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 30
	22	«Больше – меньше; столько-сколько» Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *«больше – меньше, столько – сколько».* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *«высокий – низкий, выше – ниже».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 32
	23	«Больше – меньше; столько-сколько» Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *«больше – меньше, ст олько – сколько, поровну».* Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.

		И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 33
	24	«День, ночь» Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *«больше – меньше, ст олько – сколько».* Закреплять умение различать и называть части суток *«день, ночь».* . И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 35
	25	«Различие звуков и предметов по образцу» Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 37
	26	«Впереди – сзади; слева - справа» Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *«большой, маленький».* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами *«спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 38
	27	«Впереди – сзади; вверху - внизу» Учить различать одного и много движений и обозначать их количество словами *«один, много».* Упражнять в умении различать пространственные направления относительно от себя и обозначать их словами *«спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа».* Упражнять в умении составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 39
	28	«Утро, вечер» Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *«один, много».* Закреплять умение различать и называть части суток *«утро, вечер».* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 40
	29	«На__, под___» Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *«ст олько – сколько», больше – меньше».* Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *«большой, маленький».* Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *«на, над, под, за и т .д.* И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 41
	30	«Круг, квадрат, треугольник, шар, куб» Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. . И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 42
	31	Повторение и закрепление пройденного материала

Ознакомление с природой:

Месяц	№ п/п	Тема, цель, автор, страница

Сентябрь	1	«Овощи с огорода» Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. О.А. Соломенникова, стр. 25

	2	«Овощные культуры» Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка». О.А. Соломенникова, стр. 25
Октябрь	3	«Меняем воду в аквариуме» Расширять знания о декоративных рабах. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. О.А. Соломенникова, стр. 26
	4	«Отношение к природе» Формировать доброе отношение к окружающему миру. О.А. Соломенникова, стр. 26
Ноябрь	5	«В гостях у бабушки» Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами. О.А. Соломенникова, стр. 29
	6	«Домашние животные» Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. О.А. Соломенникова, стр. 29
Декабрь	7	«Подкормим птиц зимой» Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. О.А. Соломенникова, стр. 32
	8	«Зимующие птицы» Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. О.А. Соломенникова, стр. 32
Январь	9	«В январе, в январе, много снега во дворе…» Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. О.А. Соломенникова, стр. 34
	10	«Отношение к окружающей среде» Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас. О.А. Соломенникова, стр. 34
Февраль	11	«Домашние животные» Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. О.А. Соломенникова, стр. 35
	12	«У меня живет котенок» Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями. О.А. Соломенникова, стр. 35
Март	13	«Комнатными растениями» Расширять представления о комнатных растениях. О.А. Соломенникова, стр. 37
	14	«Уход за комнатными растениями» Закреплять умение поливать растения из лейки, ухаживать за ними. Учить протирать листья влажной тряпочкой. О.А. Соломенникова, стр. 37

Апрель	15	«Весна» Знакомить с характерными особенностями весенней природы. О.А. Соломенникова, стр. 39
	16	«Прогулка по весеннему лесу» Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать представления о простейших связях в природе. О.А. Соломенникова, стр. 39
Май	17	«Экологическая тропа» Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. О.А. Соломенникова, стр. 42
	18	«Весенние работы» Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. О.А. Соломенникова, стр. 42

2.1.2. Формы реализации Программы

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для детей 3-4 лет и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.3. Виды образовательной деятельности

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

Для детей в возрасте 3-4 лет основным является ряд видов деятельности:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

2.1.4. Способы поддержки детской инициативы

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.

2.1.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Используются следующие формы работы с родителями: консультации, беседы, дни открытых дверей, родительские собрания и др.В работе с родителями активно используются мультимедийные средства; организована двусторонняя связь через электронные письма, родители могут обратиться с просьбами через официальный сайт дошкольного учреждения.

2.2. Содержание вариативной части Программы

В содержательный компонент вариативной части (40%) программы включены следующие парциальные общеразвивающие программы дошкольного образования:

«Я - Ты – Мы» О.Л.Князевой. Программа снабжена организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерным тематическим планом занятий, а также вариативными сценариями занятий с детьми 3-7 лет.

В вариативную часть включены тренинговые программы С.В. Крюковой, которые используются как единый комплекс. Первая программа *«Давайте жить дружно!»* (ее цель помочь детям адаптироваться к условиям детского сада, создать у них чувства принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков). Вторая программа: *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»* С.В. Крюковой направлена на эмоциональное развитие детей и является логическим продолжением первой программы.

Программа *«Дружные ребята» Р.С. Буре*, реализует социально-личностное развитие ребенка, начиная с раннего возраста. Направлена на воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников.

III. Раздел 3. «Организационный»

3.1. Материально техническое обеспечение

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе «От рождения до школы». Кроме этого, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно пространственной среды, представленные в программе повышают степень ее технологичности. Для решения задач художественно – эстетической области в группе имеется функционально оформленный уголок самостоятельной и совместной художественной деятельности, уголок театрализованной деятельности, конструктивной и игровой деятельности. Имеется необходимое музыкальное, дидактическое и методическое оборудование. Так же в группе созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, повышения функциональных возможностей детского организма. В спортивном уголке имеется стандартное и нетрадиционное оборудование, игрушки, побуждающие детей к двигательной активности. Пространство в группе имеет динамический характер: легко меняется, обеспечен свободный доступ ко всем объектам развивающего характера, что позволяет детям выбирать интересные для себя занятия.

3.2. Предметно-пространственная развивающая среда

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную,

исследовательскую, творческую, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность.

Поли функциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает: соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

3.3.Интеграция образовательных областей

Интеграция образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей 3-4 лет - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

3.4. Формы работы с детьми

В соответствие с Программой педагогический процесс осуществляется в условиях полного дня (12 часовое пребывание). Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс проводится по подгруппам.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен; • танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений,

считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

3.5.Список методических пособий к Программе

К программе «От рождения до школы» издан полный методический комплект необходимых пособий. Наряду с пособиями, написанными специально к программе «От рождения до школы», могут быть использованы пособия из приведенного ниже списка.

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 20082010.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: МозаикаСинтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Рабочие тетради Младшая группа

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: МозаикаСинтез, 2006-2010.

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для дошкольников. Вторая младшая группа. — М.: МозаикаСинтез, 2006-2010.

Формирование целостной картины мира

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М., 2002.Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.

— Самара, 1997.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 20092010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Высоко в горах. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Собаки - друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 20052010.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Профессии. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Мой дом. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
Плакаты большого формата
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Методические пособия
Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 20052010.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.
Наглядно-дидактические пособия
Серия «Мир в картинках»
Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. —
М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Плакаты большого формата
Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

IV. Раздел 4 «Дополнение»

Аннотация к Рабочей программе для детей 2-й младшей группы, 3-4 лет.

Данная рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. , ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, Образовательной программы МБДОУ.
Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второй младшей группы и направлена на формирование общей культуры, всестороннее развитие воспитанников детского сада, обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья детей.
Программа решает следующие задачи:
- укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе; - развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
Образовательная деятельность по программе осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-

исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Срок реализации рабочей программы – 1 учебный год.